

OŚWIADCZENIE SARS-CoV-2 (COVID-19)

Kraków, dn.

Ja, niżej podpisana/y oświadczam, że:

- nie jestem objęta/y kwarantanną, nadzorem epidemiologicznym ani nie mam podejrzenia zakażenia koronawirusem SARS-CoV-2;
- nie przejawiam żadnych oznak chorobowych w szczególności: temperatury powyżej 38°C, kaszlu, problemów z oddychaniem;
- zapoznałam/em się z zasadami i akceptuję Regulamin sprzedaży biletów i uczestnictwa widzów w wydarzeniach prezentowanych podczas epidemii SARS-Cov-2 (COVID-19), znajdujący się na stronie internetowej Opery Krakowskiej pod linkiem <https://www.opera.krakow.pl/pl/bilety/rezerwacja-i-sprzedaz> lub przy Kasie;
- jestem świadomy/-a, że w przypadku wykrycia osoby zakażonej koronawirusem SARS-CoV-2, która brała udział w niniejszym wydarzeniu moje dane osobowe i kontaktowe podane poniżej (jako uczestnika wydarzenia kulturalnego) mogą zostać udostępnione Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i podległym mu służbom SANEPID. Dane te umożliwiają łatwy kontakt z uczestnikami wydarzenia po jego zakończeniu.
- wyrażam zgodę na udostępnienie moich danych osobowych i kontaktowych Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu, jako uczestnika wydarzenia kulturalnego.

Podanie wyżej wymienionych danych nie jest obligatoryjne, ale rekomendowane. Powyższe dane kontaktowe nie będą wykorzystywane przez „Operę Krakowską” w Krakowie w żaden sposób w jakimkolwiek czasie, za wyjątkiem sytuacji, gdy ich ujawnienia zażąda właściwy organ nadzoru sanitarno-epidemiologicznego w ramach prowadzonego dochodzenia epidemiologicznego. W szczególności ujawnienie tychże danych kontaktowych będzie następowało w przypadku podejrzenia, że widz mógł być narażony na kontakt z osobą, u której objawy wskazują na możliwość zakażenia wirusem SARS-Cov-2- dla ochrony zdrowia widza i osób, z którymi miał kontakt.

DANE DO KOMUNIKACJI:

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Numer telefonu:

.....

3. Nazwa wydarzenia:

.....

4. Adres e-mail (opcjonalnie)

.....

.....
podpis

INFORMACJA ADMINISTRATORA

Informujemy, że Opera Krakowska w Krakowie przetwarza dane osobowe w zakresie niezbędnym dla realizacji jej zadań statutowych określonych jako współtworzenie i upowszechnianie dorobku polskiej opery narodowej oraz ogólnoswiatowej twórczości operowej, operetkowej, baletowej, musicalowej oraz innych form działalności kulturalnej. W szczególności przetwarzanie danych osobowych realizowane jest w celu prowadzenia działalności informacyjnej, promocyjnej, edukacyjnej, wydawniczej i innej związanej z działalnością statutową Opery.

Celem wypełnienia obowiązku, wynikającego z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO” i przepisami krajowymi z zakresu ochrony danych osobowych uprzejmie informuje co następuje:

1. **Administratorem Pani / Pana danych osobowych jest:** Opera Krakowska w Krakowie (dalej Opera), z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków.
2. **Osobą do kontaktu w sprawach dotyczących ochrony danych osobowych jest:** Inspektor Ochrony danych Osobowych (IOD), z którym można się skontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: odo@opera.krakow.pl lub listownie na podany w punkcie 1 adres, umieszczając dopisek „Do Inspektora ochrony danych”.
3. Opera stosuje odpowiednie zabezpieczenia i procedury tak, by przetwarzane dane osobowe były bezpieczne.
4. **Cel i podstawa prawna przetwarzania danych:** Pani / Pana dane będą przetwarzane **w okresie pandemii COVID-19**, w celu współtworzenia i upowszechniania dorobku polskiej opery narodowej oraz ogólnoswiatowej twórczości operowej, operetkowej, baletowej, musicalowej oraz innych form działalności kulturalnej, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi;) i art. 9 ust. 2 lit. i RODO, gdy przetwarzanie jest niezbędne ze względów związanych z interesem publicznym w dziedzinie zdrowia publicznego, takich na przykład jak ochrona przed poważnymi transgranicznymi zagrożeniami zdrowotnymi na podstawie przepisów prawa oraz:
 - a. § 4 pkt 2, 3 i 4 Statutu Opery
 - b. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
 - c. art. 2 ustawy o ochronie danych osobowych z 10 maja 2018
 - d. ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach
 - e. wytycznych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dotyczące sposobu organizacji imprez kulturalnych **w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2** z dnia 2.06.2020 r.
 - f. ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 374),
Nasza aktywność realizuje obowiązek prowadzenia działalności kulturalnej.
5. **Kategorie przetwarzanych danych:**
 - a. dane kontaktowe, umożliwiające łatwy kontakt z uczestnikami wydarzenia po jego zakończeniu.
 - b. pisemne oświadczenie złożone przez uczestnika przy wejściu na imprezę, że uczestnik, według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.

6. **Informacja o odbiorcach danych osobowych:** Zebrane dane są przetwarzane wyłącznie przez Operę oraz podmioty i osoby działające w imieniu i na rzecz Opery. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą być wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskiwania danych osobowych na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego. Pani/Pana dane osobowe mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom zewnętrznym w ramach realizowanych przez nie usług na podstawie umów o powierzenie danych osobowych, a podmioty te są również zobowiązane do zachowania poufności przetwarzanych danych.

Ponadto w okresie pandemii COVID-19:

a. **W przypadku potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 uczestnika lub pracownika obsługi wydarzenia,** organizatorzy mają obowiązek udostępnić listę uczestników i pracowników odpowiednim pracownikom Powiatowej Stacji Sanitarно-Epidemiologicznej i służbom porządkowym.

7. **Okres przechowywania danych:** Dane nie są przechowywane dłużej niż jest to konieczne. Zebrane dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wyżej wymienionych celów, a po tym czasie przez okres i w zakresie wymaganym przez przepisy prawa powszechnie obowiązującego oraz przez okres przechowywania zgodny z instrukcją kancelaryjną i Jednolitym Rzeczym Wykazem Akt. Dane pozyskiwane w okresie pandemii COVID-19 przechowywane będą przez okres 2 tygodni po dacie imprezy/wydarzenia, a następnie niszczone.

8. **Uprawnienia:**

a. Umożliwiamy Pani/Panu dostęp do danych osobowych, zawsze można je sprostować jeśli będziemy przetwarzać błędne dane lub gdy zmieniają się. Mogą Państwo żądać ograniczenia przetwarzania danych, jeśli będziecie uważać, że przetwarzamy za dużo danych. Możecie żądać Państwo usunięcia danych, ale nie będziemy tego mogli zrobić wobec danych przetwarzanych przez nas na podstawie przepisów prawa. Wobec danych przetwarzanych w interesie publicznym na podstawie przepisów prawa może Pan/Pani wnieść sprzeciw. W tym celu należy skontaktować się z IOD.

b. Przysługuje Panu/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Możecie Pan/Pani to zrobić, gdy uznacie, że naruszamy przepisy prawa przetwarzając te dane lub nie zapewniamy właściwego bezpieczeństwa tych danych.

9. **Informacja o wymogu podania danych:**

a. Podanie danych osobowych określonych w ww. przepisach prawa jest wymogiem ustawowym. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości uczestnictwa w wydarzeniu.

b. Podanie innych danych w zakresie nieokreślonym przepisami prawa, zostanie potraktowane jako zgoda na przetwarzanie danych osobowych. Wyrażenie zgody w tym przypadku jest dobrowolne, a zgodę tak wyrażoną można odwołać w dowolnym czasie.

c. Podanie danych kontaktowych w oświadczeniu nie jest obligatoryjne, ale rekomendowane. Powyższe dane kontaktowe nie będą wykorzystywane przez „Operę Krakowską” w Krakowie w żaden sposób w jakimkolwiek czasie, za wyjątkiem sytuacji, gdy ich ujawnienia zażąda właściwy organ nadzoru sanitarno-epidemiologicznego w ramach prowadzonego dochodzenia epidemiologicznego. W szczególności ujawnienie tychże danych kontaktowych będzie następowało w przypadku podejrzenia, że widz mógł być narażony na kontakt z osobą, u której objawy wskazują na możliwość zakażenia wirusem SARS-Cov-2- dla ochrony zdrowia widza i osób, z którymi miał kontakt.

10. **Dodatkowe informacje:**

a. Wszelkie decyzje w Operze podejmujemy wyłącznie poprzez pracę i analizę danych przez człowieka i nie robią tego za nas wyłącznie maszyny, programy i urządzenia techniczne.

b. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;